



NATIONAAL
ARCHEOLOGISCH
ANTROPOLOGISCH
MUSEUM

HUNTU NOS TA FORMA NOS MUSEO NASHONAL

Herenshanan di tempu di sklabbitut

E forman di bida, e relashonnan sosial- ekonómiko i e kontrastenan ku for di siglo dieshete tabata eksistí a keda eksistí despues di abolishon di sklabbitut na 1863 te hopi tempu ainda den kurso di siglo binti. Hopi opheto di meimei di siglo dieshete i di te na mas o ménos aña 1900, tempu a kome i nan a bai pèrdí. Pero tambe pafó di museonan a keda muestra di pasado. E lanthùisnan i e kasnan señorial ta konta bida di protestant blankunan i di hudiunan di den tempu di katibu, e kasnan di kunuku i e bibiendanan chikitu di den stat ta konta di eksistensia di e katibunan mes. Asina ei kada isla riba su mes ta forma un museo yen di opheto- i monumento históriko. Ta un tesoro di artefakto, ku meskos ku un pashènt drumí den kuido intensivo ta keda den man di su enfermeronan, asina nan tambe ta keda den man di habitantenan di Antia Hulandes.

Tin tiki opheto relashoná direktamente ku sklabbitut ku a keda konservá na Kòrsou: Museo Nashonal di Arkeologia i Antropologia (NAAM) tin un par di bui di pia i tin ocho bulpes di kolekshon Brenneker/Juliana na Museo di Kòrsou. 'Landhuis Brievengat' tabatin un bulpes kanfuñá i na e kunukunan 'Porto Marie' i 'Hoogvliet' tin ainda dos palu di martirio kaminda tabata kastigá e katibunan; parse e palunan akí a sirbi tambe komo faro. Efektivamente tin na tur isla opheto di uso di bida diario di durante i despues di sklabbitut ku a keda konservá. Asina tin hopi opheto di uso pa kas i pa den kushina i muebel di protestant-, hudiu- i katibunan (liber). NAAM ta administrá kuida e kolekshon di Elis Juliana i Pader Paul Brenneker, i Curaçaosche Museum i e museo di Saba ta disponé di un kolekshon di muebel lokal di siglonan diesocho i diesnuebe. Museo Kas di Pal'i Maishi tin muebel i opheto di uso pa kas di e kultura afro-kurasoleño. Den e museo di Fortkerk i den e museo di Znoa na Kòrsou tin ekshibí entre otro ophetonan ritual ku protestant i hudiunan tabata usa. Despues ku dia 30 di mei 1969 kandela a destruí palasio di obispu i tambe su archivo, dokumentonan históriko hende ta haña awor sparsí na e islanan, komo parti di efektonan mobilario di e misanan. I Juliana i Brenneker a kolekshoná ophetonan usá durante ritualnan di 'brua'.

Chapi, piki, machete, heru pa marka e katibunan kuné i utensilionan pa piska ta pruebanan palpabel di e aktividatnan na e plantashinan i e bida di kunuku – ku produktonan manera *maishi chikí* (sorghum) i ku kabritu- i algun baka. Muzik i e tradishon oral, manera konta kuenta, tabata forman di ekspreshon importante di e poblashon pretu den tempu di sklabbitut. A registrá hopi di eseinan òf a graba nan riba kasèt i na video. Archivo Nashonal tin e dokumento- i e tapenan ei wardá. Pero di e instrumèntnan musikal original mes a keda djis un man yen intakto wardá den museonan: tambú- i chapinan, ku tabata toka durante tambú, fiesta di orígen afrikano i di seú, karkó, kachu i wiri, instrumèntnan di seú i di simadan na Boneiru, beku, un sorto di flùit di Boneiru i un piano (muzik di krioyo). Alrededor di prinsipio di siglo binti Otrobanda tabata un sentro di fishi i industria. Sastre-, skreinwèrker-, sapaté- i blekeronan tabata gana nan pan ei i pafó di stat a desaroyá un industria di flèktumentu di sombré di kabana.

Ku eksepshon di un kolekshon grandi di hèrmènt, skaf i forma di skreinwèrker-, sapaté- i trahadónan di sombré den Curaçaosche Museum, ta notabel ku tiki artefakto di fishi a keda. Tambe riba tereno di enseñansa i medisina e museonan na Antia Hulandes ta administrá tiki opheto di balor di e periodo di meimei di siglo dieshete i alrededor di aña 1900. Eksepto antó e efektonan mobilario di Sint Thomascollege den Breedestraat na Otrobanda i un kantidat grandi di fènsu di palu i fènsu di piedra, flasko di remedi for di

Europa i vários sentenar di amuleto chikitu ku NAAM a tuma komo kolekshon pa e atministrá.

Pero banda di e rekuerdonan palpabel akí ta e habitantenan mes di e islanan ku ta karga e tempu di sklabilitut ku nan. Pa medio di e idioma, manera papiamentu di e islanan bou di bientu i den bailanan, manera e balia Ponum na St. Maarten, den muzik, den kantika i den e kuantanan, manera e kuenta di e katibunan, ku si nan no kome salu, nan por bula bai. Pero tambe den nan ritualnan religioso, uso di yerba, kustumbenan di kome i nan komportashon sosial. Sigui investigá e herensia riku i bibu akí di sklabilitut awor lo mester ta nos prioridat.

Nota:

1. *Diesdos museo a kooperá ku e investigashon pa yega na e inventarisashon. Sparsí na Kòrsou (8), Bonaire (2), i St. Maarten, St. Eustatius i Saba, kada isla un museo. E dokumentonan i e material fotográfiko ku tin na Archivo Nashonal i na Biblioteca Mongui Maduro no ta kontá den e promé inventarisashon akí.*



Foto:

Interior di Kas di Pal'i Maishi, herensha di kultura afro-kurasoleño (portrèt Prince Victor)

Fuente:

Inventarisatie Artefacten Slaventijd, Nederlandse Antillen, León Weeber enkargo di Fundashon NAAM, aña 2000.

KUADRO:

E seri di 'Ta huntu nos ta forma nos Museo Nashonal'ta sali den Amigoe, Extra i The Daily Herald. Reakshon riba i sugerensia pa kontribushonnan pa publikashon den e seri akí ta bon biní. Por tuma kontakto ku Museo Nashonal di Arkeologia i Antropologia (NAAM) na Belvederestraat 43-45 telefòn (09) 462.1933, fax (09) 462.1936 e-mail: naamna@onenet.an